常識

胡適題

第八十二期

（民國十七年八月三十日）

每份售洋二分

（館址）上海南京路念一號

定報價目
每日出一張、本外埠五個月一元、全年二元、幷贈報夾、寄費在內、國外定報照價加倍、郵票代現九五計值

廣告價目
每期每格（共計五方寸）五元、均排於新聞之旁、如欲入新聞中、長期面議

對於改良中國藥肆惡習之意見

□廢除套包分包及年常老規之陋習

□節省時間金錢與便利病家之良效

余每見患急病者、渴欲進飲湯藥、然不能如願以償、蓋藥肆中、每以一味爲一包、十味爲十包、復以大紙總包、其複雜而費時、不可以言語形容、且需時非一二小時不可、加之肆中營業興旺、診方重疊、若一服需時二十分、則十服需時三小時、而病者無不叫苦連天者、與之爭論、反被白眼頻加、催之、則曰曷不早來、終乃急急而已、鄰人閭某、上午忽患急症、旋即延醫診治、處方、命僕速往肆中講配、尙可挽救、然該僕自上午十一時半、而至下午一時許始匆匆而來、則病者已不及服藥而夭折矣、蓋該僕驅車往配、適値肆中營興旺狂之時、遂與躭延二小時之久、始返、而橫禍已飛來矣、可不慘哉、余作斯篇、蓋有故耳、

一　首宜免除套包分包以及一切複雜而繁瑣之事、俾病者早得進藥、不致夭折、補救之法、肆中預作紙袋若干、其容積、均以分重爲主、對於時間上可以節省、對於金錢上因之而減少、且對於病家則有莫大之利益在也、然肆中方面萬不可以總包而擇以不潔之物與之、而使病家反受其害、是余所切望焉、

二　打破年常老規、爲舊歷端午節之雄黃蒼朮、立秋日之萊菔子、既知能驅邪消積、而世人非至是日則不用、其愚也甚矣、蓋蒼朮能治一切山嵐・瘴氣瘟疫、若焚其烟、能去邪・且能消暑、其益固已非淺、雄黃能解百毒、治驚癇、痰涎、頭痛、暑邪、泄瀉、等症、又能化血爲水、其功用則如是、然血虛者宜大忌、而世人視之爲常物、吾不知其用心何也、萊菔子、能破氣消食、炒熱後能止咳、疫喘、除膨、其功用則不亞於西藥、而世人非惟不知利用、且漠然置之、何者是之愚耶、（華希俠）

本期要目

烘膏藥法
用紅木器須知
鏡子去污點
對於改良中國藥肆惡習之意見
食物保護法
江湖黑幕之一種
新常識
記者黯史
取締娼妓法
乞巧考

□烘膏藥法

凡人黏膏藥、大都在火爐上烘之、然每有燒焦及手指灼痛之患、若以銅罐中貯滾水、後以藥膏貼其面、則無以上之痛苦、（周雲龍）

編者按、至於用麝香及腦砂之膏藥、更不宜見火、否則每失去其功效也、

□用紅木器須知

紅木南方名酸枝、色本天然、且其質堅牢、故人多用之、然用者亦時須保護、以全其美觀、鄙人對此、頗極研究、今特刊出如左、凡檯子於餐時宜鋪以厚氈、切勿用鐵片檯面、因最能磨擦檯面、成爲花斑、又不可以熱水拭之、否則、日久則變爲白色、以乾布揩之爲佳、若用太久、色退無光、可用白蠟一枝、在乾布上磨擦、然後用乾布擦之、則與新者無異、（周雲龍）

□鏡子去污點

鏡子常爲蒼蠅及蚊子所聚、以至常現污點、若以洋油揩之、即明、

□瓦甑補裂

瓦甑粵名砂煲、又滬名罐頭、用之煑食物、味甚美、然火太烈、最易爆裂、余有一物、可補之、法以生豬肝一片、合碎碗片同搗爛、成泥、塗裂處、候乾則堅牢無比、（周雲龍）

□食物保護法

晒鹹肉不引蠅蟲——肉上揩豆油、即無蠅蟲飛集、

醬不生蟲——芥子研細入醬內、蟲不生、

藏橘橙不爛——置綠豆中、即不腐、（胡國璋）

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

本報

目標：介紹實用方法與智識　勸導指迷與改良生活　出版信用有切實保證　主持者有學識及人格

奮鬥不移

護擁贊助

特色

警告拍照贈友

攝影之後、雖露光華確、若沖晒不慎、則前功俱廢、本部對於沖晒研究有素、認眞謹慎、精美滿意、取價特廉、二寸每張小洋四分、三寸五分、四寸七分、放大五寸僅二角五分、廿四寸僅二元、且沖晒照片概用最上等之Vellox紙、故成績特別優美、永不發黃、攝影同志試、方知言之不謬也、

中國攝影學會
附設沖晒部
上海南京路二十號

漂亮男子　特別注意

附贈明星照片

青年男子、對其本身之時髦漂亮問題、每不惜工本、挖空心思以求之、其目標何在、固可心照不宣、似與女子之撲紛愛妝、有異曲同功之妙、惟先決問題、無不自頭上做起、欲求頭髮之漂亮服貼、應用法國老牌之「美髮霜」、光耀不膩、聞每瓶六角、第二步之漂亮問題、則爲西裝之領帶、每條一元六角、美麗新式、堅固耐用、又屬國貨、上列兩物、現歸南京路二十號華商三和公司經售、每購「美髮霜」一瓶或餘帶一條、概贈中外如影明星小照片八張、定價既較外間爲廉、又得意外之贈品、漂亮男子、似可落得揭一個便宜、（二）

□補報注意

本報除一、四、五、十二、十三、十五、十七、十八、十九、二十、廿一、廿二、廿三、廿四、廿五、廿六、廿七、廿八、四十、四十八、五十七、五十八之外、其餘均可添補、每份二分

□影戲院開演裸體跳舞模特兒實是導淫之捷徑

（楊同文）

際此電影風潮澎湃時代、孰不受電影之迷、無論舶來品、或本國自攝、均能轟動社會、或評論影片是優是劣、某主角表演如何、踵接相迷、據此情形、則電影事業、必甚發達矣、但環觀國內影片公司之發達者能有幾乎、且存者、皆岌岌乎風燭殘燭、亦有朝不保暮之勢、於是乎公司百般設計・與影戲院聯絡・今日某女明星登台表現歌曲、明日表演劇中某幕、以號召觀客、在觀者、本無意於惡劣影片、祗欲一識明星眞面目、果然公司營業、得能維持、凡事久則難於維持、已往方法、均成陳跡、幾於無人顧問、乃另闢新經、知世人之好色也、於是有裸體跳舞、眞眞模特兒等廣告、報紙上幾滿幅皆是・市人爲之一震。鄙人以爲・此乃廣告性質・欲爲影片宣傳而已、豈知大謬不然、一經寓目、覺是實踐廣告宣言、不堪言狀、妙處盡傳、竟不信世上眞有此種無恥女子、度此營生、試問我輩年青男女、觀此孰能無動於中心乎、或竟春情勃發、戕賊青年、有甚於槍刀、其影片亦皆採取舊小說、粗製濫造、毫無可觀、表情藝術、尤不能談、望我青年幸勿甘自墮落、爲其所感也、幸矣、（未蓋章）

去年曾購康健集者　現在再送價値大洋八角之新書

去年本報、曾將一部份報紙（號稱三十餘期、實僅二十萬字、不過全年報紙中七分之一）印成康健集二集、當時曾經三次翻印、均經一鎗而空、但本館實因賠折精神手續甚多、並無盈餘、故雖有續印三集四集五集之意・迄未實現、今因各界・催促再三、盛意難却、特將去年全年報紙改編成康健集五集、初時決定第一二三集每集仍售大洋四角、其餘二集增加材料達二倍三倍有餘、故第四集售八角、第五集售一元、五集合購共洋三元、但近來疊接各讀者函內稱康健集之編法、因分期募成、非五集混合編輯、故愛讀者不相連貫之弊、而其封面之紙張・尚覺不能久翻久藏・且五集分訂、仍有『參差不濟』、及『失散』之虞、嗣經本館會商之下、初時擬定凡購三四五集者、須將一二集、暫時一一寄來、再由本館切聚裝訂、並加硬燙金、然繼思如此手續麻煩孰甚、於是現在將決定之辦法露佈如下、

（一）凡購三四五者、各贈一二兩集、並不取費、其已購之一二集、宜轉送親友、廣爲介紹

（二）三四五集計實洋二元二角、但爲便於匯款起見、再減二角、淨收二元、共計連贈送之一二集、共便宜一元之鉅、

（三）一二三四五集合釘一大厚冊、硬皮面、燙金字、刻下倘未裝訂、準定陰曆八月廿八日出書、五集聯購、並無單本、

（四）惟須來函說明去年之康健集第一集第七頁之第一字是何字、第十二頁第一字是何字、以證去年確曾購過、

（五）此項優待、本館實爲讀者經濟及節省手續起見、嗣後讀者應各憑互相愛護之熱忱、盡力介紹他人定閱報紙、

此項優待辦法、概須預定、自即日起開始收款、（共洋二元）當出立收條一紙、本埠將來憑條取書外、埠請附掛號寄書郵費二角五分、

上海大馬路望平街口康健報館啓

□江湖黑幕之一種

每見市上有一種挑眼虫的婦人、他講能挑出眼睛生的虫、但是人的眼睛上果眞有虫嗎？他果挑出眼睛上的虫嗎？哈哈也不過是欺人之談罷了、他什麼挑出眼睛上的呢！這也是個黑幕、

當眼睛害的時候、若將上下眼皮翻開、用筷形式的東西擦上幾擦、眼淚就滾將出來、淚一出來、進眼睛就自然的清楚了、但是他這虫子、由那裏來的呢！這也有個手法、

因爲擦眼睛的時候、把那筷形式的東西、、被淚弄濕、然後他的指頭上有一種最微小的末子、弄在筷形的東西上、就變成虫子了、所以不知道的人、當着是眞虫子、但是這末子是甚麼東西呢、讓我來寫在下面、

以韭菜的種灑乾、然後研成末子、就是那假眼虫了、因這末子遇水、就漲大了、當長的時候、就和虫動的時候一樣、是凡人要曉得、他挑眼虫、對於眼睛上非但無益處、而且還有害處、却是被挑眼虫的人、多於女太太們居多、諸君看看、這不是有愚弄了嗎？至於挑牙虫者亦是如此而已

周金聲

□新常識

△葱之效能　陸靜仁

風味適口、魚肉勝於蔬菜、分析成分、蔬菜亦未劣於魚肉、以效能上論之、則余可謂蔬菜勝於魚肉多矣、設不茹蔬、則出血症隨之而生、且不獨能防出血症之發生、且有其他種種之效能、謂余不信、試縷述之、葱爲普通之副食物、以供調理之用、蓋其特性、有一種芳香、而所以有此者、因芳香揮發油存在之故也、其效能既可助消化液之分泌、而治消化不良、又可驅除消化器內之害、以資保護云、

（一）凡使用生葱、而與有澱粉質之食　、時、則可助唾液中「福灘林」之作用、而使澱粉質變爲糖分之效、

（二）飲食不加節制、過度而生漬滯、則用蘿蔔與葱以爲消化劑、可以增進其食量、

（三）精神過於銳敏、而有不眠症之發生、則可食葱之白根、而嗅其臭氣、可以催眠、是以治有不葱眠症之奇效、

（四）感冒風寒、不易出汗、則將葱摩擦皮膚、可以出汗、

（五）設被蜂螫傷、則敷以葱之白根於其上、可以有止痛之效、

（六）設每日將葱等調理食物、則食之者、可不斷日間、頓進食慾、恢復衰弱爲康健、

舍上述之外、尙有許多無形效能、如治祕結、增進記憶力、強壯肺臟、健全腦力、預防諸種之傳染病、及消魚肉、獸肉之毒、是也、由此觀之、其效能之大、可以見矣、

（完）

□記者豔史（十）

（報界霍桑）

第二回　香殞紅閨嬌兒失意　脂傳青帳惡客驚魂

韓選青也是松江人・自幼便歡喜在本地報上發表些言論・很有一輩人佩服他、說他是個才氣不凡的人物、他與史靈秀女士的結合、雖然是父母之命、但兩家也因爲各有才調、所以一說便成了佳耦、自從韓選青擔任了上海方面的事情、夫婦二人、便移居上海、差不多已經是二三十年了、史靈秀夫人、她有一個妹妹、年紀也有二十出外了、是叫史湘秀、這位史湘秀女士頭腦很新、從小在松江的女學校裏讀書、後來她的姊姊移家海上、她一向羨慕上海的女學校、因爲她崑崑部崇尙新派、她知道上海的女學校、比了本鄉女學校、課程一定新穎、便把這主意對父母說了、父母也不反對、好得上海有她的姊姊同姊夫、總是有招顧的、史湘秀的學問也還過得去、便考取了一只坤靈女子中學、住在校裏、逢到禮拜六、她便出來探望姊姊同姊夫、講到史湘秀的品性、很是恬靜、面貌也很秀麗、這樣的讀書、差不多、已有許多年頭、坤靈女子中學裏畢了業、本想不再讀書、回轉松江去了、恰巧坤靈女學需添聘幾個女教員、便在畢業生中選擇、史湘秀是畢業生中的優秀份子、當然在膺選之列、史湘秀也很願意、便就做了坤靈女學的教員、住便住在韓選青家裏、好得史湘秀落落大方、沒有女子畏縮的習氣、她同韓選青、雖是姊丈同小姨、名份上很是客氣、但是史湘秀也不避嫌疑、時時還要向韓選青疑請教請教疑難之處・空下來幫着她姊姊料理些家常瑣事・姊妹間也很和睦、不幸史靈秀夫人因爲產後失調、得了病症、偃臥床褥、纏綿不起、起初不過是身輭心弱、懨懨地沒有精神、這樣的睡了足有半年之久、外國醫生、中國醫生、看了許許多多、老是這個樣子、韓選青所賺的錢、大一半耗在醫藥費上、本來韓選青生平的嗜好、也不是賭、也不是嫖、也不是煙酒、却專歡喜養狗、他的服侍狗、眞除了服侍他夫人之外、再沒有比他好的了、他用了一個傭婦、專使她服侍狗的、每天在狗身上用去的錢、是一筆很大的支出、如今他夫人的醫藥費、竟超過了養狗的數目、可是史靈秀夫人的病、一天一天的加重、絲毫沒有起色、

□敬告投稿者　歡迎加入

本報由仝體同人常期選述、固已無需外界投稿、但愛讀諸君。如有目已之經驗心得、足增他人常識者、亦常擇尤發表、惟必遵照下列條件、

(一)穢褻之稿件、絕對拒絕、(二)滿一千字以上之稿件不收(三)空泛不切實用之稿件不收未完之稿件不收(四)來稿宜選用簡短有趣之筆墨而敘述一切實用便利之祕訣弟如違此不收、(五)攻擊他人的稿件、絕對拒絕(六)長期選述者另行致酬、

□新奇照片

此貨係華人發明製造、每包一角、有無影白照相八張、放在藥水內頃刻現出清晰影像、永久不變、新奇有趣、分號碼光出中外電影演員九套風景五套孫中山二套梅蘭芳一套(郵五分卽贈樣包)招請外埠經理

□總批發　上海南京路二十號

華商三和公司

常識顧問欄

本報特闢常識顧問欄、原爲解決讀者一切疑難之事而設・豈知自設立以來、所問者均屬於醫藥一門、考醫藥祇能脫離個人之疾病、於公衆並無利益、故本報於本期起、改變方針、不收問費、不限醫藥、凡屬社會家庭間有難解決之事、本欄均可代爲解決、惟不收費、問者必多、爲限制起見、除定戶外、不能享有此等權利、如非定戶欲詢問者、每題收費半元、否則、恕不答覆、

□請解決我一件難解決的事　馮俊德

我在上期的貴報上、看到了常識顧問欄改變格式一段文字、使我精神一振、從此世上一般不平者、就有了伸寃之處、而一般爲難事、也有了解決之地了、鄙人現在因爲某小報在上期刊了一段小小的三日報告、意思說下期起、要將鄙人的醜史宣佈了、自從他刊登了這段消息之後、我的朋友親戚、叫我化錢和解也有、他們說小報界的人、是不可邇的、但是教我法律起訴的也有、他們說這種敲詐事、切不可滿其心慾、否則一而再、再而三、你必要受累無窮、假使不理他、那麼我一生的名譽、勢必墮盡、現在我處於二難之中、請貴主筆解決我一件難解決的事、

馮俊德上八月廿九日

這件事、確乎很難解決、不過據我的意思、要看事情的大小、不可一概而論、至於對付的方法、共有三種、第一步當他稿件發表後、如有人前來暗示或通知、你可直捷痛快的對他們說、「從前我也做過稿子、辦過報子、你們的力量、我完全知道、如果敢公然侮辱、那末我決意法律解決、」假使他竟刊登出來了、那麼你馬上應當請律師去更正、這是第二步的手續、至於第三步呢、當然要法律解決了、你就可以告他一個「公然侮罪、散佈流言、揑造事實、淆亂觀聽、破壞名譽、希圖索詐」的罪名、況且官廳方面、也最恨這種文丐的敲詐、所以對於這種事、決計不可以化錢、否則、一次二次、就要受累無窮、不過一方面自己也須檢點行爲、不可太過分、因爲你有了過失、就是他們敲詐的機會、

編者

□取締娼妓法

▲速卽創辦娼妓習藝院
▲實行化娼妓爲勞工法

腐化的娼妓、在二十世紀維新時代、實在沒有存在的價值和必要、所以國民政府正從事取締、但取締不得其法、往往容易化官娼爲私娼、益發不可收拾、前年海上公共租界、工部局的抽籤取締妓院、結果多數變化成了私娼、且較前益繁、這是取締妓院、不得其法的前車之鑒咧、多數倚門賣笑賣身的娼妓、只有獻媚嫖客、供給嫖客玩偶的人兒、也是她們專門學識、倘使取締她們賣淫、不給她們安置生活、那末她們沒有一藝之學、勢非仍流爲娼妓不可、官做既不敢爲、自然成了變化的私娼了、

照我雞聲的意見、不如集資創辦、一個使娼妓習藝的、娼妓習藝院、強迫各地娼妓、加入工作、延請富有技藝經驗的專家、充當教師、親加殷勤教授、一面另設學校、教育不識字的娼妓、能夠讀書看報、等到娼妓各有一藝之長、然後給以畢業文憑、使娼妓以後能夠立足於正當社會上謀生活的需要、再不致流入岐途、做分利的娼妓、這是實行化娼爲工、取締娼妓的一法、不知道高明讀者、以爲怎樣哩、

（宋鷄聲）

□乞巧考

歷傳七月七日爲乞巧日、其風俗之起、已彌久矣、查之荊楚歲時記云、天河之東有織女、天帝之子也、年年織杼勞役、織成雲錦天衣、天帝憐其獨處、許嫁河西牽牛郎、嫁後遂廢織紝、天帝怒、責令歸河東、唯每年七月七夕夜、渡河一會、此固七夕之來歷也、

帝京景物略云、七月七日之午丟巧針、婦女曝盎水日中、頃之水中生膜、繡針投之則浮、則看水底針影、有成雲物花頭禽獸形者、有成鞋及剪刀水果形者、謂乞得巧、又荊楚歲時記云、七夕婦女結綵縷、穿七孔針、陳瓜果於庭中、以乞巧、有蟢蛛網於瓜、則以爲得、又續博物志云、山東風俗、正月取五姓女、年十餘歲、共臥一榻作覆之以衾、以箕扇之、卜以乞巧又下黃私記云、八九月中、月輪外纔雲、時有五色、下黃人値此、呼子女持針線、小兒持紙筆、向月拜之、謂之乞巧、觀此可知乞巧日不獨七夕也、然予有疑問焉、夫吾人之巧與不巧、乃天性使然也、試問天性巧者、欲其不巧可得否、天性不巧者、欲其巧也可得否、若不可得、雖不巧又何益、不然、天下不巧之人、皆可乞巧而戕巧人矣、天下何復有拙鈍之人哉、更不知乞巧之人、果乞得何巧術乎、又不知牛郎織女相會於何時、不知吾人可見否、更明晰而言之曰、牛郎織女相會時、適下界穿乞巧之針、設乞巧之器以求巧於牛郎織女、而牛郎織女苦一年之久遠、喜一時之樂敍、則安得不訴闊別、談肺腑以尋歡樂乎、然則牛郎織女可暇顧下界乞巧於彼之事乎、或笑予言爲妄、予則反笑笑予之人之愚、不然則織女一嫁牛郎、可故立卽廢織紝、此非明證、予恐未必此事耳、此亦可謂迷信之一也、不然何故乞巧無定日乎、近若跳舞跑馬賭博養狗、亦執迷而不醒、是造就自殺投浦之媒介也、予曰、可以醒矣、

（抱恨生）